



Past - Present - Future



Industry goes public: industrial roadshow- presenting region's industry1.0 -4.0

**Bando di concorso
“Arte e Cultura industriale -
Inducult2.0”**

**Version 2
05 2018**

Deliverable D.T2.3.7.

PP 6, Padua Chamber of Commerce

Andrea Galeota
andrea.galeota@pd.camcom.it



Past - Present - Future



Bando di concorso “Arte e Cultura industriale - Inducult2.0”

Art. 1 - PREMESSE

La Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Padova, con sede in Piazza Insurrezione 1/a - Padova, in collaborazione con Arte Padova, indice il concorso “Arte e Cultura industriale - Inducult2.0”.

Il concorso rientra nelle attività del progetto “Inducult2.0 - Industrial heritage, cultural resources of current industries and creative pioneers – utilizing Industrial Culture in Central Europe” finanziato dal programma Interreg Central Europe (Asse 3: Cooperare nelle risorse naturali e culturali per una crescita sostenibile nell’Europa Centrale; Obiettivo Specifico: 3.2 - Migliorare le capacità per l’uso sostenibile del patrimonio e delle risorse culturali).

L’obiettivo generale del progetto è promuovere la valorizzazione della cultura industriale come elemento costitutivo del patrimonio sociale e culturale dell’Europa Centrale e come motore di sviluppo.

Art. 2 - OBIETTIVO DEL CONCORSO

Inserendosi in questo contesto, il concorso vuole stimolare e promuovere l’utilizzo dell’arte quale strumento innovativo per divulgare il concetto di “cultura industriale”, con particolare riferimento alle Regioni dell’Europa Centrale, esprimendo la visione dell’artista sulla cultura industriale, le sue peculiarità ed in particolare i suoi punti di forza, con uno sguardo che partendo dal presente tenga conto del passato e del valore della cultura industriale per lo sviluppo futuro e l’identità del territorio coinvolto.

Ai partecipanti si richiede di presentare un’opera artistica (nelle sezioni pittura, scultura, fotografia), che esprima il concetto di “cultura industriale”, con riferimento alla realtà dell’Europa Centrale, e ai punti di forza che possono essere leva di sviluppo per il futuro.

(Per informazioni sul concetto di cultura industriale è possibile consultare i documenti [“Strategic potential of industrial culture for regional development “](#) e [“Regional Argumentation Paper Creare Valore Aggiunto: la Cultura Industriale come strumento di sviluppo in Veneto”](#) presenti sul sito del progetto Inducult2.0 - sezione Papers - e sul sito della Camera di Commercio).



Past - Present - Future



Art. 3 - TIPOLOGIA DI OPERE PREVISTE

Le sezioni a cui gli artisti possono aderire sono: pittura, scultura, fotografia/grafica.

PITTURA - sono ammesse tutte le tecniche (a mero titolo di esempio: olio, acrilico, vernice industriale, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, pastello, illustrazione, stampa di vario tipo, ecc.). Non sono previsti limiti in merito al materiale utilizzato a supporto dell'opera (es.: tela, carta, cartone, legno, plastica, metallo, ecc.).

SCULTURA - tecniche ammesse per installazioni e sculture: utilizzo di qualsiasi materiale trasportabile e non deteriorabile.

FOTOGRAFIA - tecniche ammesse: fotografia digitale, fotografia analogica, computer grafica, net/web art e software art presentati in 2D, o lavori eseguiti con tecniche varie, come manipolazioni digitali (compreso l'uso di pittura o altro genere di espressione manuale), polaroid, foto da cellulare, fotocollage, ecc.

Il formato dell'opera è nella misura massima di 100x200cm; scultura h 100 cm. con un peso massimo di 10 Kg, al fine di consentirne l'agevole trasporto alle varie esposizioni cui parteciperà la Camera di Commercio.

Art. 4 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso artisti di qualsiasi età e nazionalità, singolarmente o come gruppo. I gruppi presentano il proprio progetto a nome del gruppo; la domanda di partecipazione viene comunque compilata da un singolo artista (quale portavoce/referente).

Ogni candidato può presentare una sola opera.

Ai fini della candidatura ciascun partecipante (individuale o gruppo) dovrà inviare entro il termine di scadenza del **30.6.2018** il proprio DOSSIER DI CANDIDATURA, per la fase di preselezione.

Il DOSSIER, redatto in lingua Italiana o Inglese, in formato digitale, deve comprendere i documenti di seguito elencati.

I files dovranno essere raggruppati in un'unica cartella compressa in formato .zip che riporti il nome del candidato. Tale cartella compressa ZIP non dovrà superare in totale i **10** MB di peso.

Il DOSSIER DI CANDIDATURA si compone di:



Past - Present - Future



1. Domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti secondo il modulo standard allegato al presente bando corredata di fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del sottoscrittore.
2. Curriculum professionale-artistico con focus sui lavori eseguiti negli ultimi due anni + eventuali immagini a bassa risoluzione (max 5).
3. Presentazione dell'opera utilizzando la scheda tecnica allegata al presente bando, con particolare riferimento alla didascalia dell'opera specificando nome e cognome dell'artista, titolo opera, data, tecnica, dimensioni (base x altezza).
4. Bozzetto dell'opera (immagine JPG max 2Mb)

I documenti che compongono il dossier dovranno essere redatti in Italiano o in Inglese. Materiale che pervenga in altre lingue potrà non essere preso in considerazione.

La partecipazione al concorso è libera e gratuita.

Per eventuali informazioni si invita a rivolgersi alla Segreteria Organizzativa:
Camera di commercio di Padova - Servizio Progetti Speciali e Comunitari
Piazza Insurrezione 1A - 35137 Padova - E-mail progetti@pd.camcom.it

Art. 5 -CLAUSOLE DI ESCLUSIONE E DI INCOMPATIBILITÀ

Non possono partecipare al concorso i componenti della giuria, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado compresi, nonché tutti coloro che con i componenti della giuria hanno rapporti continuativi di lavoro.

Art. 6 - INVIO CANDIDATURE

Il Dossier di Candidatura, dovrà essere inviato esclusivamente con una delle seguenti modalità:

- in formato elettronico, come allegato, all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC):

progetti@pd.legalmail.camcom.it

- in busta chiusa (sarà possibile avvalersi di supporti informatici quali USB, CD tramite raccomandata a/r con prova di consegna o corriere privato con prova di consegna o a mano all'indirizzo:

Camera di commercio di Padova

Ufficio Protocollo

Piazza Insurrezione 1A - 35137 Padova

INIZIO - Ripertura raccolta candidature: 21.5.2018

TERMINE - Chiusura raccolta candidature: 30.6.2018

Per tutte le modalità di invio indicate il rispetto del periodo di raccolta candidature (inizio e termine) sarà comprovato da data e ora di ricezione da parte della Segreteria del Concorso (non faranno fede data di invio e/o timbro postale).



Past - Present - Future



L'oggetto della mail o l'indicazione da riportare sulla busta dovrà essere: "Progetto InduCult2.0 -CE31- concorso Arte e Cultura industriale".

Domande incomplete o con documentazione non corretta o che non rispettino le indicazioni tecniche sin qui riportate determineranno l'esclusione dal concorso.

Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità e tempistiche diverse da quella previste nel presente Bando o domande con supporti illeggibili per cause tecniche.

Art. 7 - PRESELEZIONE CANDIDATURE

La prima selezione sarà effettuata verificando la rispondenza del concept agli obiettivi del presente bando sulla base della documentazione inviata.

Si raccomanda di non spedire l'opera proposta in questa fase.

L'eventuale esclusione sarà comunicata e giustificata ai diretti interessati tramite e-mail.

A coloro che supereranno la prima fase di selezione **verrà richiesto l'invio dell'opera** per la valutazione da parte della giuria. Le spese di trasporto e l'eventuale assicurazione delle opere saranno a carico e cura dei singoli artisti.

Art. 8 - CRITERI PRESELEZIONE CANDIDATURE

1. Coerenza del contenuto con il tema del concorso, valutazione del concept.
2. Coerenza con i requisiti del presente bando (in termini di dimensioni, peso, ecc.)

Art.9 - CRITERI SELEZIONE VINCITORE

I progetti selezionati saranno valutati da un'apposita Giuria tecnico-artistica che si esprimerà tenendo conto di:

- Elementi di innovazione e originalità nella proposta e nella comunicazione (fino a 5 punti)
- Coerenza con il tema della "Cultura Industriale nelle regioni dell'Europa Centrale" (fino a 5 punti)
- Immediatezza comunicativa (fino a 5 punti)

PUNTEGGIO MASSIMO: 15

Il punteggio sarà da 0 a 5 punti per ogni criterio, dove il minimo per ogni criterio sarà 0 corrispondente a "insufficiente", il punteggio massimo sarà 5 punti per ogni criterio. Ogni componente della Giuria, a sua discrezione, potrà assegnare punteggi intermedi.

Art. 10 - GIURIA DEL CONCORSO

La Giuria risulta così composta:

1 rappresentante della Camera di Commercio di Padova

1 rappresentante di Arte Padova



Past - Present - Future



3 esperti del settore

Il Presidente viene nominato dalla Giuria stessa.

Fungerà da Segretario verbalizzante, senza diritto di voto, un membro della Segreteria Organizzativa.

La Commissione seleziona le migliori cinque proposte e tra queste quella vincitrice. Le decisioni della Giuria sono insindacabili e vengono prese a maggioranza dei voti; nel caso di parità il voto del Presidente è decisivo.

Art. 11 - ASSEGNAZIONE DEL PREMIO

La Giuria selezionerà le 5 opere migliori (di seguito "i Premiati"), indipendentemente dalla tecnica proposta, sulla base dei criteri di cui all'art.9.

E' previsto un **premio speciale** dedicato all'interpretazione della cultura industriale nel Veneto, e alle sue peculiarità, ed un premio speciale per l'artista/gruppi under 30.

Oltre ai Premiati, la Giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà riconoscere una o più "Segnalazione di Merito".

Non si prevedono premi in denaro. **Al vincitore sarà offerto uno stand gratuito alla manifestazione Arte Padova 2018.**

Al Vincitore e agli altri Premiati sarà garantita visibilità attraverso:

- l'esposizione dell'opera presso i locali aperti al pubblico della sede della Camera di Commercio di Padova, piazza Insurrezione 1 A;
- l'esposizione alla manifestazione ARTE PADOVA 2018 (che si terrà nel periodo xxx novembre 2018);
- la segnalazione ai partner internazionali del progetto InduCult 2.0 e la pubblicazione di fotografie delle opere sul sito della Camera di Commercio e del progetto InduCult 2.0;
- l'eventuale esposizione in iniziative (workshop, eventi, ecc.) cui la Camera di Commercio di Padova e i partner internazionali del progetto parteciperanno o organizzeranno nell'ambito delle azioni previste nel progetto InduCult2.0 (in Germania, Austria, Belgio, Polonia, Slovenia, Croazia, Repubblica Ceca).

Sarà organizzata una cerimonia di premiazione, in una data da definirsi, nel corso della quale, oltre ai vincitori, saranno invitati tutti gli artisti che avranno partecipato al concorso.

L'elenco dei vincitori sarà recepito con apposito provvedimento del Segretario Generale della Camera di Commercio e pubblicato sul sito della Camera di Commercio di Padova.

Art. 12 - RESPONSABILITÀ

L'Ente organizzatore pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi del concorso e delle successive esposizioni.

Art. 13 - PROPRIETÀ DELLE OPERE

Sottoscrivendo il modulo di partecipazione l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando e le regole di adesione riportate all'interno dello stesso.

Gli artisti concedono alla Camera di Commercio di Padova l'utilizzo delle opere ai fini della comunicazione e promozione nonché dell'eventuale trasporto per la partecipazione ad eventi o manifestazioni.

Le opere vincitrici o segnalate diventano di proprietà della Camera di Commercio di Padova. Le opere non vincitrici potranno essere ritirate presso il Servizio Progetti Speciali e Comunitari della Camera di Commercio entro 20 giorni dalla cerimonia di premiazione, dietro presentazione del modello di restituzione debitamente sottoscritto dall'artista. Scaduto tale termine le opere diventano di proprietà dell'Ente organizzatore che potrà disporre a proprio giudizio.

In caso di eventuale danneggiamento o perdita totale dell'opera, per motivi di qualsiasi natura, la Camera di Commercio di Padova è comunque considerata esente da ogni obbligo di risarcimento a favore dell'artista.

Art.14 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, si specifica che:

- i dati forniti dagli artisti verranno trattati esclusivamente con riferimento al concorso per il quale hanno presentato la documentazione;
- il trattamento sarà effettuato su supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento gli artisti potranno esercitare i loro diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003;
- il titolare del trattamento è la Camera di Commercio di Padova.

Allegati:

domanda di partecipazione

scheda tecnica



Past - Present - Future



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(compilare e rispedire la scheda in formato pdf , allegando documento di identità)

(compilare in Italiano o in Inglese)

Il sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente in (indirizzo) _____

nazionalità _____

indirizzo e-mail _____

tel _____

dichiara di aver letto e approvato il *Bando* e chiede di partecipare al “Progetto InduCult2.0 -CE31- concorso artistico” con un’opera che rientra nella sezione:

PITTURA

SCULTURA

FOTOGRAFIA

a nome proprio

in rappresentanza del gruppo/scuola/classe _____

Si allegano:

Documento di identità in corso di validità

Curriculum professionale-artistico

Scheda tecnica

n. _____ immagini dell’opera proposta

Data e firma



Past - Present - Future



SCHEDA TECNICA

(compilare e rispedire la scheda in formato pdf)

(compilare in Italiano o in Inglese)

Autore/Gruppo _____

Opera candidata:

Titolo: _____

Misure (altezza x base) stimate/previste _____

Tecnica _____

Peso indicativo/stimato _____

Testo di presentazione max 4000 battute:

1. Descrizione dell'opera presentata e suo significato
2. Collegamento con il tema del concorso (Cultura industriale nelle regioni dell'Europa Centrale)
3. Indicazioni tecniche in merito alle caratteristiche dell'opera (dimensioni, materiali, tecnica)
