

## INFORMAZIONI PERSONALI

## GUGLIELMINA PERETTO



Sesso F | Data di nascita 23/09/1966 | Nazionalità Italiana

ATTIVITÀ SVOLTA **SENIOR JEWELLERY DESIGNER**

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

La mia trentennale esperienza in qualità di Designer nel settore orafa, della gioielleria e dell'orologeria, mi ha permesso di acquisire una vasta e diversificata competenza circa i processi di creazione, sviluppo prodotto, produzione, distribuzione e promozione dei beni di lusso.

Conosco a fondo i cicli di produzione, lavorazione e commercializzazione dei vari prodotti orafi, e sono quindi in grado di progettare collezioni di gioielli realizzabili con vari sistemi produttivi: stampato, microfusione, catene a canna vuota, elettroformatura, vari tipi di incastonatura etc.

Ho da sempre collaborato con le aziende non soltanto fornendo loro delle idee e dei progetti ma seguendo passo passo le fasi di prototipazione fino a prodotto ultimato.

Infatti durante le mie consulenze ho collaborato attivamente con gli addetti alla produzione, sulla base delle richieste fornite dai responsabili commerciali al fine di ottimizzare e velocizzare i cicli di lavorazione, sperimentare nuovi sistemi di assemblaggio alcuni dei quali sono stati depositati sia come brevetti di utilità che strutturali.

Le numerose esperienze, accanto ad importanti aziende nazionali ed internazionali mi hanno consentito di svolgere con successo la mia professione e di indirizzare la mia spiccata e vivace creatività ed il mio intuito in vari ambiti e verso più target di mercato, anticipando tendenze e dando vita a numerosi prodotti, molti dei quali divenuti dei "Must Have".

L'insieme delle mie conoscenze e la consapevolezza del successo delle mie creazioni, fornite alle aziende, mi hanno dato la spinta a sperimentarmi in prima persona dando vita, nel 2002, al mio marchio GUGLIELMINA.

Questa ulteriore importante esperienza continua a permettermi di enfatizzare e stimolare la mia grande passione per questo settore e mi offre quotidianamente l'opportunità, a mio avviso molto importante per un Designer, di "vivere direttamente sul campo" le problematiche produttive e commerciali e di testare in primis il riscontro da parte del pubblico di nuovi prodotti.

Le mie creazioni sono state esposte in occasioni di importanti mostre o in musei ed hanno ricevuto numerose recensioni.

Dal 2017 Supervisore Artistico per TBZ The Original (Mumbai - India) [www.tbztheoriginal.com](http://www.tbztheoriginal.com)

Collaborazione a progetto.

Questo ruolo mi vede impegnata in più mansioni: studio e analisi dei Trends, ideazione dei nuovi Concept, ideazione e progettazione delle linee guida delle nuove collezioni di gioielli e coordinamento del lavoro svolto dal loro Designer Team, (composto da circa 30 persone), al fine di garantire uno stile inconfondibile al Brand. Sono inoltre incaricata di trasferire ai loro Designers un metodo di lavoro atto a sviluppare e stimolare il processo creativo, che consenta loro un diversificato approccio progettuale a seconda del target da raggiungere.

Oltre ad occuparmi dell'ideazione e della progettazione di collezioni di gioielli, in collaborazione con importanti aziende, che troverete sottoelencate, nel 2002 ho dato vita al mio marchio: GUGLIELMINA [www.guglielmina.it](http://www.guglielmina.it) e sono diventata impresa artigiana.

Creo e produco collezioni di accessori preziosi e gioielli personalizzati sperimentandomi in prima persona su di un progetto alternativo per quanto riguarda il settore orafa che negli ultimi anni sta attraversando una forte trasformazione.

Nelle mie collezioni esprimo chiaramente il mio desiderio di cambiamento, staccandomi da forme e assemblaggi tradizionali, divertendomi ad assemblare materiali pregiati come la seta, il cashmere e i pellami esotici all'oro e all'argento, rivisitando in chiave contemporanea antiche tecniche di manifattura come il ricamo e l'uncinetto unite ad elementi in metallo prezioso realizzati con varie tecnologie, fornendo al gioiello un valore creativo e disinibito lontano dallo status symbol.

"Tradizionale" resta invece la mia costante e fondamentale attenzione verso la portabilità delle mie creazioni che devono suscitare sempre piacere e confort quando si indossano.

Ogni componente delle mie creazioni è da me ideato, prototipato e assemblato, sia per quanto riguarda le parti in metallo sia per gli altri componenti. Mi avvalgo di collaboratori esterni per alcune fasi di lavorazione.

Nascono così collezioni originali, molto apprezzate da un pubblico raffinato, alla ricerca di oggetti che denotino stile e che si caratterizzino per la qualità dei materiali e la ricercata manifattura.

Nel 1992 ho intrapreso la libera professione ed ho aperto a Vicenza uno Studio di Design e Consulenza Stilistica indirizzata soprattutto al settore orafa, ma anche al tessile e ai complementi d'arredo.

Da allora molte sono le aziende con le quali ho collaborato e che in alcuni casi ancora mi vedono impegnata in qualità di Designer. Ne elenco alcune:

CHIMENTO SPA  
 DONNAGEMIMA  
 DAMIANI  
 ROBERTO GIANNOTTI  
 NIMEI - YUKIKO gruppo CIELO VENEZIA 1270  
 GIOLLARO  
 BOTTENE  
 OROVI  
 F.LLI ANDRIOLO  
 NICOLIS COLA  
 ROBERTO COIN  
 VIOR  
 CREOR  
 FAIR LINE  
 MILOR  
 ELINI *Antwerp Belgio*  
 PRIMA GOLD – PRANDA JEWELLERY *Bangkok Thai*  
 ALFEX *Svizzera*  
 FAVORI *Istanbul Turchia*  
 MARINA B *Ginevra Svizzera*  
 DIATRENDS *Mumbai India*  
 VALUE VISION *Minneapolis American network*

Aziende operanti nell'oreficeria, nella gioielleria e nell'orologeria, molto diverse tra loro, che mi hanno dato la possibilità di enfatizzare la mia creatività indirizzandola verso diversi prodotti rivolti a più target di mercato e di conoscere diverse realtà produttive.

Per quanto concerne altri settori ho collaborato con industrie tessili, soprattutto setario, per il disegno di tessuti utilizzati poi per la realizzazione di complementi d'arredo sempre di mia ideazione.

02/1988 - 06/1992 Designer presso la CHIMENTO s.p.a., *Grisignano di Zocco (VI)* [www.chimento.it](http://www.chimento.it)

Questa esperienza è stata molto significativa, poiché mi ha permesso di partecipare attivamente a tutte le fasi produttive e commerciali dell'azienda, ma soprattutto all'ideazione delle collezioni creando i loro più bei classici. Unica stilista interna coordinavo i designer esterni e mi rapportavo con l'officina meccanica e i vari fornitori per la realizzazione dei prototipi e dei prodotti finali. Successivamente, il rapporto con l'azienda ha continuato ad occuparmi saltuariamente in veste di Consulente esterna soprattutto per l'ideazione di nuove collezioni.

09/1986 - 05/1987 impiegata presso la PIEFFE (VI), azienda produttrice di bigiotteria d'argento. Durante questo periodo ho svolto diverse mansioni: dall'esecuzione dei prototipi alle lavorazioni a banco.

09/1985 - 04/1986 Impiegata presso la SLAVIERO & SCOTTI (Padova), ufficio import - export pietre preziose.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### Formazione recente

- Corso Apprendimento pratico Social Media presso Camera di Commercio di Padova 2012
- Corso Public Speaking presso Camera di Commercio di Padova 2012
- Corso Dirigenti presso Upa Formazione Padova 2011

### Percorso scolastico

- Diploma d'Arte Applicata presso l'Istituto Statale d'Arte Michele Fanoli di Cittadella, conseguito nel 1985 con votazione 50/60

- Due anni di studi presso l'Università di Padova Facoltà di Lettere e Filosofia

- Attestato di frequenza **Corsi di Perfezionamento Modellazione in Cera**, presso la Scuola d'Arte e Mestieri di Vicenza, 1988

- Attestato di frequenza **Corso "PROGETTO CELLINI"** di Design del Gioiello, con il **Maestro IVO MISANI** presso l'Istituto Superiore di Architettura e Design di Milano 1988

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

COMPrensIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

INGLESE

B2

B2

B2

B2

B2

Competenze comunicative

Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia carriera confrontandomi quotidianamente con molteplici figure professionali sia per la presentazione sia per l'attuazione dei miei progetti. Inoltre in virtù delle mie cariche sociali, che sono elencate di seguito, sono abituata a parlare in pubblico e attraverso i media.

Competenze organizzative e gestionali

Abituata a lavorare in team e spesso a coordinarli.  
Capacità di gestione del tempo.

Competenze informatiche

- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
- ALIAS programma per la progettazione, modellazione ed animazione in 3D utilizzato presso alcune aziende con le quali ho collaborato
- Social media

Altre competenze

- Atitudine alla formazione
- Mentoring
- Abilità manuali in ambito sartoriale: ricamo, cucito, tricot, pittura

Patente di guida

B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**DOCENTE** di **Creatività e Design** nel corso post diploma di Tecnico Superiore della lavorazione orafa dal 2013 all' **ITS COSMO c/o Scuola Arte e Mestieri Vicenza**

Mostre principali

**ART & DESIGN** International Art & Design Exhibition 2012 Seul Corea del Sud  
**DALLO SPIRITO ALLA MATERIA TALENTI FEMMINILI CREATIVI** Palazzo Zuckermann  
Musei Civici Padova 4 Marzo – 11 Aprile 2010

**GALILEO E IL LIBRO DELL'UNIVERSO** Centro culturale Ninate Padova 22 Novembre – 13 Dicembre 2008  
**PADOVA COUTURE Artigianato nella moda** Palazzo della Ragione Padova 31 Ottobre – 21 Dicembre 2008

Esposizioni fieristiche

**GLAMROOM (1 edizione)** Fiera di Vicenza 6 – 10 Settembre 2008

**MACEF Fiera Milano** Gennaio 2008 - Gennaio 2009 - Settembre 2009 - Gennaio 2010 - Settembre 2010

- Progetti** **ORAFI DEL FUTURO** Dicembre 2012 *Guglielmina Perotto Designer – Ing. Giuseppe Ostanello*  
 Progetto per la realizzazione di un percorso formativo post diploma rivolto sia alle nuove generazioni sia agli operatori del settore orafa. Questo progetto è stato finanziato dalla Camera di Commercio di Padova ed è stato supportato dall'Unione Provinciale Artigiani di Padova.
- Riconoscimenti e premi**  
 2012 Premio Città Impresa 1000 fabbricatori di idee  
 2011 Premio Città di Padova 12° edizione, premiata come Orafa dall'Ass. Antichi Mestieri  
 2010 The Best Of Bijoux 2010 premio Fiera Milano e Preziosa Magazine  
 2002 Terza classificata per il concorso: "Disegna il gadget per la Fiera Campionaria " Fiera di Padova  
 1992 Selezionata per la finale del Diamonds International Awards (De Beers)  
 1990 Selezionata per la finale del Diamonds International Awards (De Beers)
- Appartenenza a gruppi / associazioni**  
Cariche sociali:  
Presidente regionale del settore Orafa di Confartigianato del Veneto da Luglio 2016  
Presidente del sistema di Categoria Orafi e Argentieri di Padova e provincia Unione Provinciale Artigiani dal 2010 riconfermata nel 2015  
Membro del comitato dell'Imprenditoria Femminile Camera di Commercio di Padova dal 2012 al 2015  
Membro del comitato regionale EBAV per la categoria Orafi e Argentieri dal 2012 al 2014  
Consigliere Vicepresidente Upa Formazione srl dal 01/01/12 al 29/05/12  
Consigliere della Camera di Commercio di Padova da Giugno 2013  
Membro del Consiglio di Indirizzo della Fondazione ITS COSMO: Nuove Tecnologie per il Made in Italy da Marzo 2015
- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

07 Giugno 2018

